

華麗なるスーパーテクニックと、虚飾を排した美意識の昇華

八木 大輔

ピアノリサイタル



Program

- バッハ：
パルティータ 1番
- ベートーヴェン：
ピアノソナタ Op.110
- モーツァルト：
ピアノソナタ K.310
- ショパン：
スケルツォ Op.20
- リスト：
ドン・ジョバンニの回想

※曲目は変更になる場合があります。

2022.

5.29 Sun. OPEN 13:30
START 14:00

ニシザワいなっせホール

【入場料】一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円 <全席自由>

【チケット販売・ご予約・お問合せ】

※未就学児の入場は御遠慮ください。

伊那市生涯学習センター(いなっせ5F) TEL. 0265-78-5801

■主催:伊那市 ■主管:NPO法人クラシックワールド

八木 大輔 / Daisuke Yagi, Piano

2003年神奈川県生まれ。4歳より藤井麻衣子、6歳より石井理恵の両氏に手ほどきを受け、現在 黒田亜樹、藤井一興の各氏に師事。またタチアナ・ゼリクマン、ドミトリー・バキシエロフ、ヴィンツェンツォ・バルツァーニの各氏にも指導を受ける。

2017年5月、第7回ピアノタレント国際コンクールにて大賞及び聴衆賞受賞。同年10月第30回ポツォーリ国際ピアノコンクールにおいて第3位、13歳で史上最年少入賞を果たす。2018年3月第4回スタインウェイコンクールin Japanにて大賞及び聴衆賞受賞。同年5月タッチ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール古典派部門第1位(最年少受賞)、併せてベートーヴェン賞受賞。2019年6月、アンドレア・バルディ国際ピアノコンクールにて史上最年少で第1位受賞。同年11月スボレート国際ピアノコンクールにて史上最年少で第1位受賞。2021年9月モツアルテ国際ピアノコンクール最高位(1位無し第2位)入賞。

シャネル・ピグマリオン・デイズ2020/2021参加アーティスト。